

修建美术设计与现代技术发展

作者：云处安 工作单位：中铁加筑当团加筑银展有限公司

摘要 现代修建领域与修建艺术设计和现代技能的开展密不可分。修建艺术设计能够提高修建的美感，现代技能的前进是修建项目施工质量的基本保证，有必要有机结合两者才能到达现代修建的美感和质量的双重标准。这篇文章分析修建艺术设计和现代技能的开展，为业界人士提供参考。

关键词 修建美术设计;现代技术;发展

随着城市化进程的继续推进，建设项目在全国各地建设起来。随着人们的生活水平不断提高，人们对建筑领域有更高的标准要求，不仅要求建筑项目的质量，还要求建筑项目的美丽和舒适，规定建筑公司将建筑现代技术与建筑艺术设计相结合。

1、建筑美术设计与传统建筑设计的区别

随着现代科学技术和经济的迅速发展，人们对生活的要求不仅仅停留在物质追求上，而且大大加快了审美追求的步伐。建筑设计师们也开始关注艺术和建筑思想相结合的建筑哲学，以赶上国内外建筑现场的大环境，适应人们日益变化的审美变化。因此，在建筑中深化美术思想是建筑设计领域创新和进步的主要方向。我国传统建筑思想主要坚持古代建筑设计理念，从设计思想到建筑手法，甚至建筑选择都以实用性为中心，很少使用艺术性的跳跃力和创新设计。具有美术思想的设计思想是当代建筑设计思想的主流，以传统实用建筑思想为基础，充分发挥了美术的艺术性和审美性。今天可以说，科学技术时代、信息时代、建筑设计的艺术性是当代整个建筑设计思想的核心和建筑设计哲学的跨越。

2、当代技术和建筑美术设计的关系

建设项目的建设凝聚了科技的智慧和人类文明的历程。它属于一个复杂的综合体。在建筑领域，现代技术与建筑和艺术设计是相互依存和相辅相成的。建筑艺术的设计主要是通过现代技术实现的，但现代技术体现在建筑艺术的设计上。

从两种表达方式来看，建筑设计代表建筑的外部，属于人们可以直接感受到的表层；但是，现代建筑技术是表达建筑内部的基本层，人们无法直接感受到，也是实现和支持建筑艺术设计的重要手段。另一方面，建筑设计主导并促进现代建筑技术的进步和发展，为建筑设计的实现奠定了重要基础。从两个方面发展来看，建筑艺术设计的发展和进步是以现代建筑技术为基础的。从建筑发展史上可以看出，建筑艺术的发展略慢于当代技术的发展。在建筑领域，建筑设计与现代技术的完美结合是一个真正意义上的优秀产品。人们对建筑的需求不仅包括质量方面，也包括精神方面。质量要求主要依靠现代技术，但建筑设计必须满足精神需求。现代技术是建筑的基础，属于建筑艺术的形式因此，现代技术的进步和发展也可以刺激建筑艺术的设计，现代创新和技术也可以激发建筑师的灵感。实现建筑艺术设计，需要现代技术创新，指导现代技术创新。例如，悉尼歌剧院的古典建筑设计具有原创性、原创性和高度美学性，但当时建筑技术与艺术设计的概念不同步，使得悉尼歌剧院在整个过程中不断进行技术革新的时代难以建造在这方面可以看到，建筑设计的想象力和艺术意义可以极大地促进现代技术的进步和发展，现代技术的进步和发展最终能够实现建筑艺术设计。

3、建筑美术设计要点分析

3.1 构图设计要点

建筑美学设计不能直接依赖于实际工作中的脑内构想，结合设计要求和专业知识不断构图，从多种构图中选择，完全实施建筑美学设计。由于建筑美学的构造非常广泛，因此现代建筑在家庭建筑级别成为家庭建筑，家庭对自己房间的设计要求也不同，因此美术美学在同一级别考虑了许多不同的设计要求，而构造使建筑的其他部分可以先进行预设计，然后根据用户的要求在纸上设计，以避免重复的开工成本，另一方面通过对比选择最佳的设计构想。

3.2 色调调控要点

色调是体现美术美学设计的核心要素之一，可以让不同的色调产生不同的感觉，让不同风格的设计成为可能。以欧美现实风格、中国古典风格和英国古典风

格为例，这三种建筑设计风格中，其主要色调都不同，欧美实际风格的主要色调通常是冷色调或中性色调，如银色、黑色、白色等，可以带来科技现实感；中国古典风格大多以温暖的色调，给人热情、大气、雄伟的感觉。英国古典风格也采用了温暖的色调，给人神秘优雅的感觉。为了实现好的设计，色调的操纵显示出重要性。

3.3 壁画绘制要点

壁画绘制也是从任何方面来说都是色调的表现，实际上是为了更直观地实现设计风格的设计要点。壁画绘制比直接调整色调的设计更直观、内容丰富和细腻，因此壁画绘制可以深入表达风格的意义，从而提高用户对设计结果的认识。壁画绘制也属于美学设计的范畴，是美术美学建筑设计的主要部分，它以原始色调为基础，使用不同的色调形成壁画，并详细表达每个细节。

3.4 每个环节的一体化布局

美术与环境、建筑有着非常密切的关系。换句话说，建筑是环境配置的一部分，美术可以美化建筑设计，使环境更好。在艺术设计方面，环境是自然环境、人文环境、社会环境都是美术设计的参考资料，并且各地区都有独特的环境，所以建筑美术设计必须与附近的环境保持一致。在环境中，建筑是艺术设计的一种表现，属于精神文明与物质文明的完美结合。建筑物的环境与美术相结合，更能表现建筑的地域性和美观。美术、建筑、环境设计是城市特色构成的三大原因。环境美与建筑美密切相关，而建筑美就在建筑艺术设计之上。

4、现代技术和建筑艺术设计有机的结合

4.1 采光上的设计

现代技术在使用可再生能源这一核心技术的当今社会迅速发展的背景下继续蓬勃发展。设计时可以减少太多外部设备装修，以节能、美观为主。但是现代居民住宅中空调最普遍使用，为了不影响外观，可以利用太阳热技术达到制冷、制热目的，提高建筑外观的美观，还有节能效果。

4.2 外墙上的设计

绿色建筑技术在现代社会发展的势力背景下不断发展,外观是最重要的建筑艺术设计环节之一,在设计二层、三层玻璃外墙的过程中尽可能改进外墙结构的设计。在玻璃之间的计划中,必须熟悉通风路径,并且宽度必须可以调整。这些设计的目的是在冬天在太阳能照射下,双层玻璃之间的温度可以促进室内温度上升;夏天,白叶等设计可以达到通风、透气效果,因此可以减少室内热量。包括水蒸气在内,采取措施防止内部渗透到外部结冰,导致室内温度下降。

4.3 环境方面的设计

建筑美术设计和周围环境的参考资料不能分离。尤其是绿色环境。环境绿化可以优化建筑周围的生活环境,降低建筑能耗,同时优化室内热环境,减少室内供暖空调的损耗。因此,建筑美化师可以充分融合环保建筑的环保节能概念。研究发现,居住区绿化增加 25%可以减少空调损失 20%以上。

结束语

建筑业在现代城市发展持续推进的趋势下,日益增长繁荣,人们的生活质量提高,对住房标准的要求也在提高。例如舒适、美丽等。为了响应人们的这一要求,建筑企业必须引起关注,加强现代技术与建筑艺术设计的结合。接下来,在分析两者相互关系的基础上了解了它的发展,最后将两者有机结合起来,为以后的研究提供了有力的参考资料和参考依据。

参考文献:

- [1]杨天明, 薛立克. 浅谈中国现代艺术设计的现状与发展趋势[J]. 美术大观, 2007(3):96-97.
- [2]周大鹏. 现代建筑设计中造型美术设计的创新应用[J]. 艺术科技, 2015, (11): 192.
- [3]彭泽立, 刘英武. 论科学技术发展与现代艺术设计文化[J]. 湖南包装, 2007(3):27-29.